

Professione: Imprenditore Agricolo- FORMATORE

Nato a: Pescia

Data di nascita: 28/12/1971

Nel 1991 inizio il mio corso formativo all'Isef di Firenze dove approfondisco e sviluppo il GIOCO e il LINGUAGGIO DEL CORPO con il mastroprof. Giovanni Notarnicola, con cui realizzo la tesi "IL BAMBINO E IL GIOCO NELL'AMBIENTE NATURALE" (per gli addetti ai lavori il vero titolo è "Diario operativo su un percorso ludico ambientale", ma lo scrivo piccino, perchè quando lo dico non lo capisce nessuno e così l'ho ritradotto).

Nel '98 Incontro il clown di circo e di strada e come autodidatta pratico l'arte di strada...l'importante è PROVARCI SEMPRE.

Dal '92 mi occupo di animazione e gioco spontaneo affiancando alla vita quotidiana attività di servizio a: Ist. B. Cottolengo di Firenze-bambini invalidi, AIAS di Pistoia, AIABA di Firenze -bambini autistici, Ist. Serafico di Assisi -bambini ciechi, con cui cresco umanamente, spiritualmente e professionalmente. Da tre anni lavoro con il clown di teatro grazie anche agli insegnamenti del clown francese Jean Meningault e di Philp Radice (Torino).

Nel 2003 avvicino il teatro con l'attrice Monica Menchi di Pistoia, ma lascio presto gli amanti di Stanislavskij e le interpretazioni accademiche... sono nato, cresciuto e vissuto nelle strade e nei campi e questo è il mio teatro.

Nel 2004 sviluppo il progetto "Lazzaroni" raccontando storie della Bibbia attraverso il teatro di strada e mi diverto a raccontare storie del bosco improvvisando con i bambini usando pupazzi di stoffa.

Nel 2004 lavoro con il trio Apocalipseclown formato con il clown Andrea Sabatini e l'organettista Vincenzo Piazzetta.

Da dodici anni suono come batterista-percussionista semiprofessionista in diversi gruppi, dedicandomi con particolare attenzione alla musica popolare italiana e straniera, da quattro anni sono batterista stabile del gruppo Kombat-Folk Piazza Marghera n° 9 di Montecatini Terme (PT).

Studi:

1990 – Diploma Maturità Tecnica Agraria (ITAS Pescia PT)

1997 – Diploma Istituto Superiore di Educazione Fisica (ISEF Firenze)

1997 – 2002 Istituto Teologico Assisi (Pg)

2007 – 2009 Scuola di Medicina Tradizionale Cinese (Sole Luna Neidan Prato)

Esperienze professionali:

1996/2005

Spettacoli clown di strada itineranti Italia-Francia; Animatore estivo alberghi di Montecatini Terme; Buffone di corte in feste medioevali Montevettolini (PT); Palio dei Rioni di Pescia (PT)

Collaborazione con Associazioni ed Enti, privati e pubblici, come animatore e clown

Clownterapia Ospedale di Pescia rep. Pediatria

"Incantibuffi" spettacolo clown teatrale, regista e attore clown, protagonista con il clown Andrea Sabatini (Apocalypseclown)

"Pu...pazzi" spettacolo clown teatrale, regista e attore clown, protagonista con il clown Andrea Sabatini

"Dick Bastardly" spettacolo clown di strada, regista e attore clown protagonista

"Racconti di un noto ambulante" teatro di strada, regista e attore protagonista

Formatore:**1996/2005**

corsi Attività Motoria Controllata
corsi di Gioco Spontaneo e Ludoterapia
corsi di Acrobatica di base
corsi di Danza Estemporanea e Percussioni
corsi di Rilassamento Guidato
corsi di Ginnastica Tribale e di Sintesi
istruttore presso varie palestre e scuole
corsi di formazione sul Gioco e Tecniche di Comunicazioni Alternative e Teatrali
1996/2005

2006 - 2008

corsi di comunicazione comica Istituto Professionale di Stato "L.Einaudi" Pistoia

2007 - 2009

debutto nel Laboratorio ZELIG di Firenze con il personaggio comico Olivazzo
corso di tecniche di comunicazione e relazione alternative e teatrali
tenuto corso sulla figura del Clown presso il Laboratorio Teatrale Progetto Idra

2008 - 2012

docente per il corso di comicità/clown/improvvisazione presso Progetto Idra

Stage formativi itineranti

2009 – 2023

Costituisce Ass GAIA Valleriana per realizzazione di eventi sul gioco e natura, nonché promozione del territorio arte emestieri della montagna.

Costituisce Az Agriturstica Albero e Foglia per la produzione di Castagne e farina dolce, formaggi di pecora e capra, recupero del territorio montano Pesciatino.