COMUNE DI PESCIA ASSESSORATO ALLA CULTURA

InCanti Musicali 2018

Cristina Papini Violino Marlene Fuochi Pianoforte

AUDITORIUM

DELLA

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA PESCIA - PIAZZA SAN FRANCESCO 4 GIOVEDÌ 23 AGOSTO 2018 ORE 21,00

PROGRAMMA

JOHANNES BRAHMS

SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE IN LA MAGGIORE OP. 100 N. 2 Allegro amabile Andante Allegretto grazioso

LUDWIG VAN BEETHOVEN

SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE IN DO MINORE OP. 30 N. 7 Allegro con brio Adagio cantabile Scherzo (allegro) Finale (allegro)



Cristina Papini. (Pescia il 17/11/1992). Inizia lo studio del violino all'età di 5 anni e mezzo con la Prof.ssa Nicoletta Del Carlo. Prosegue gli studi presso l'Istituto L. Boccherini di Lucca con il M° Alberto Bologni sotto la cui guida si diploma nel 2010 con il massimo dei voti e la lode. Frequenta masterclasses di perfezionamento con i Maestri Paolo Chiavacci, Stefano Pagliani, Alessandro Cappone, Alberto

Bologni, Pavel Vernikov, Salvatore Accardo (Accademie Stauffer di Cremona e Chigiana di Siena), Marco Rizzi, Uto Ughi, Bruno Canino... Nel 2010 è selezionata alle audizioni per la partecipazione all'orchestra dell'Accademia Mozart di Bologna. Vince diversi concorsi sia per la categoria violino solo che di musica da camera. Nel 2012 le viene assegnato il premio "Vittoria alata – Marianna Bottini" erogato dalla Fidapa di Lucca; vince inoltre la borsa di studio "Carol Macandrew" (2013), erogata dall'Associazione Musicale Lucchese. Effettua concerti con programmi di musica da camera, per violino solo e per violino e orchestra, tra i più significativi: Histoire Du Soldat di I.Stravinsky, Concerto n. 5 di W.A.Mozart, Fantasia brillante op.20 di H, Wieniawsky, Concerti per due violini, violino solo, violino e oboe di J.S. Bach. Vince la borsa di studio "Listen 2" per la partecipazione ai concerti della Fondazione Pistoiese Promusica e prende parte ai concerti della Camerata Strumentale di Prato. Il 15 Ottobre 2014 consegue la laurea accademica di II livello con 110 e lode sotto la guida del M° Alberto Bologni presso l'Istituto Musicale Luigi Boccherini di Lucca. Consegue inoltre il diploma presso l'Accademia Internazionale di Imola con il M° Oleksandr Semchuk. Dal 2017 è componente del quartetto d'archi Guadagnini, con il quale effettua intensa attività concertistica. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento di violino presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma con il M° Sonig Tchakerian.



Marlene Fuochi, nata a Firenze nel 1990, ha iniziato lo studio del pianoforte a 6 anni con Monica Pacchioni. Diplomatasi al Conservatorio "L. Cherubini"di Firenze sotto la guida di Stefano Fiuzzi, si perfeziona, frequentando il Biennio Specialistico di pianoforte solista con Susanna Bigongiari, laureandosi con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Ha studiato inoltre con Rosa Maria Scarlino, Lydia Rocchetti e Giampaolo Nuti. Molto attiva nel campo della musica da camera, ha studiato con Daniela De Santis e attualmente frequenta i corsi di Musica da Camera presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma e la Scuola di Musica di Fiesole, sotto la guida rispettivamente di Carlo Fabiano e Matteo Fossi. Ha partecipato a Masterclass e corsi di perfezionamento tenuti da Alexander Lonquich, presso l'Accademia Chigiana di Siena, Bruno Canino, Riccardo Risaliti, Dario De Rosa, Paolo Bordoni, Alfonso Ghedin. E' stata premiata in numerosi concorsi pianistici, classificandosi sempre ai primi posti: primo premio del concorso pianistico "Rassegna Musicale F. Mendelssohn" di Alassio (SV), del "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), del concorso "Piove di Sacco" (PD), del "Vito Frazzi" (Firenze), il secondo premio del concorso "Crescendo" di Firenze e del "Nuovi Orizzonti" (Arezzo) e il primo premio al concorso "Riviera della Versilia" (Viareggio). Si esibisce in numerosi concerti in qualità di solista e in diverse formazioni cameristiche. Tra gli altri, collabora con Guido Corti, Paolo Carlini, Ludovica Rana. Si dedica inoltre con passione all'insegnamento del pianoforte.

