

Alvaro Danti

L'immaginifico pittore

Invito

per l'inaugurazione della mostra
che si terrà presso la

GIPSOTECA LIBERO ANDREOTTI

Piazza del Palagio, 6 - Pescia

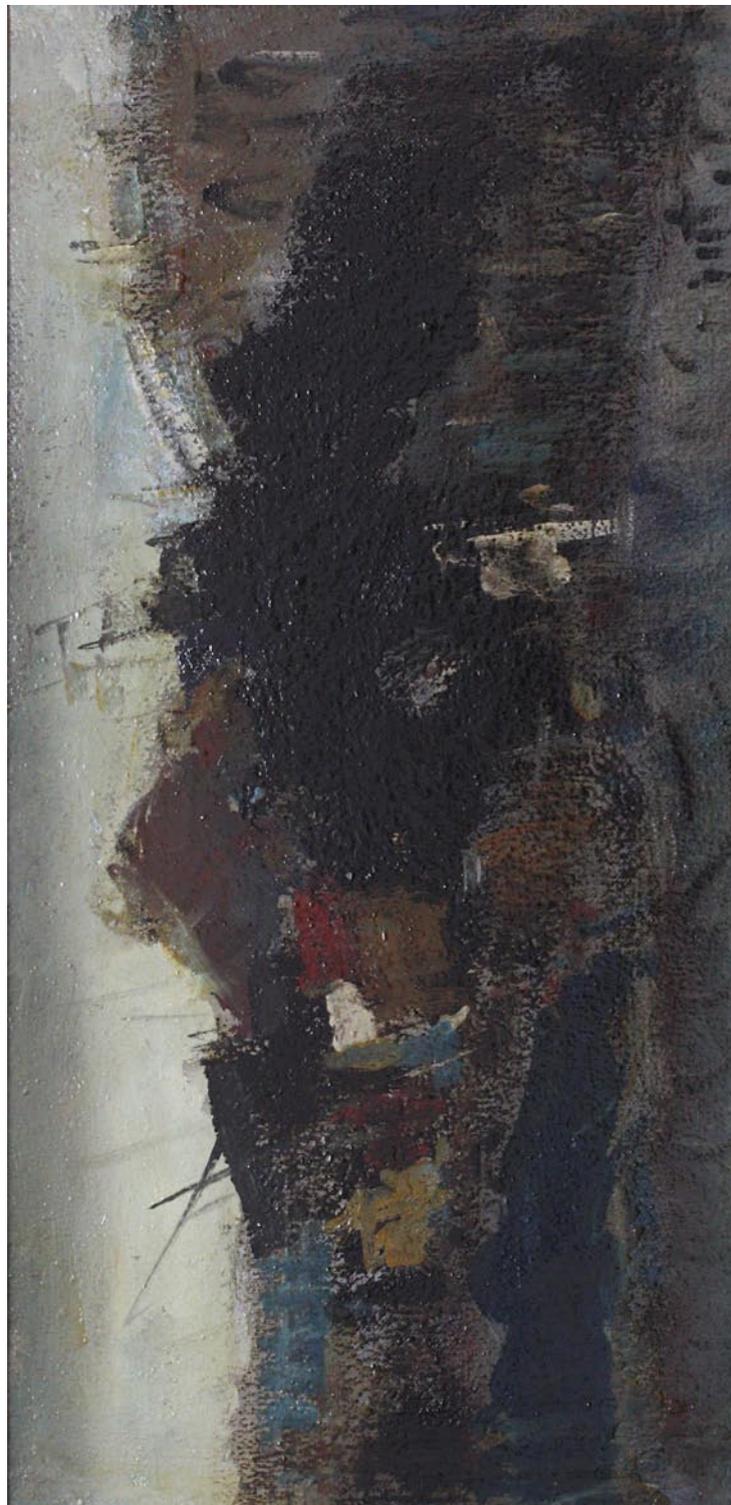
il giorno

21 NOVEMBRE 2015

alle ore 17,00

Orario mostra:

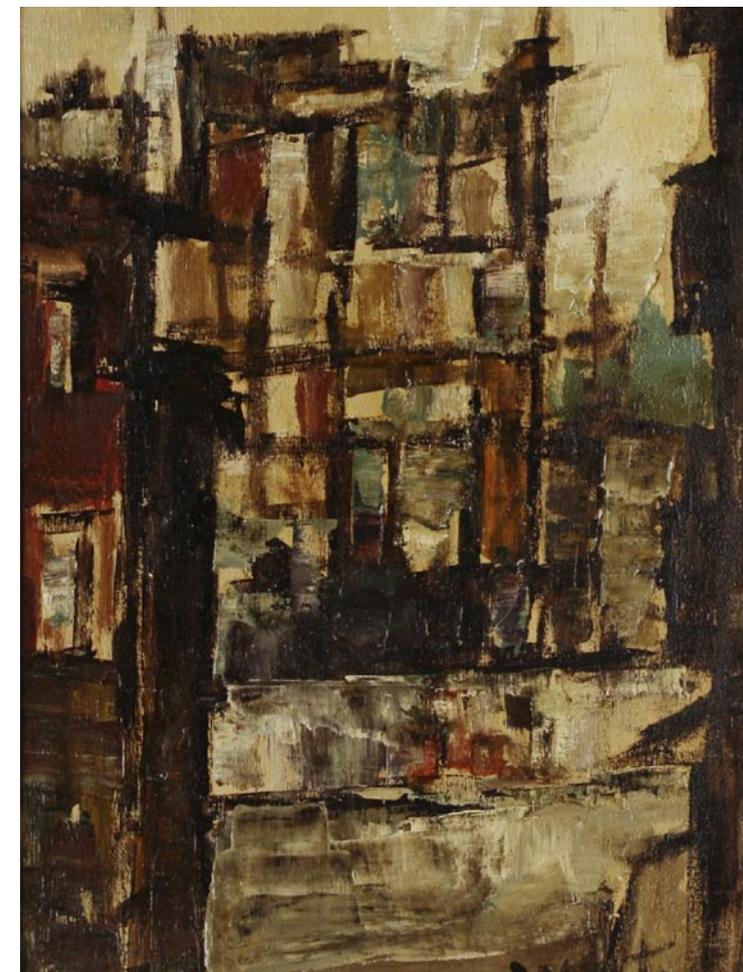
Lunedì	giorno di chiusura settimanale
Martedì	9,00 - 12,00 / 15,00 - 18,00
Mercoledì	9,00 - 12,00
Giovedì	9,00 - 12,00 / 15,00 - 18,00
Venerdì	9,00 - 12,00 / 16,00 - 19,00
Sabato	9,30 - 12,30 / 16,00 - 19,00
Domenica	9,00 - 12,00 / 16,00 - 19,00



GIPSOTECA LIBERO ANDREOTTI



*Piazza del Palagio, 6
Pescia*



Alvaro Danti
L'immaginifico pittore

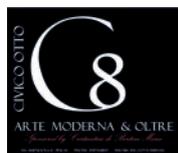
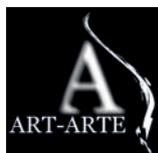
DAL 21 NOVEMBRE AL 6 DICEMBRE 2015

Patrocinio



Città di Pescia

A cura di





Omaggio ad Alvaro Danti (1911-1985)

La pittura “del Danti” è come un amore a prima vista, non lo conosci ma ne cogli l'essenza... non lo vedi ma lo immagini dipingere sulla tavola o sulla tela con gesti veloci e precisi, senza alcun disegno, passando direttamente dalla propria mente all'esecuzione dell'opera.

Nato a Livorno, patria dei Macchiaioli, ne subì inizialmente influssi e tendenze, senza mai cadere nel manierismo, per arrivare a sviluppare, poi, una propria maniera di dipingere che lo rende unico e riconoscibile.

Forse oggi, a sua insaputa, potremmo anche noi definirlo “macchiaiolo” ma nel senso che un suo dipinto, se visto da vicino, può sembrare un insieme di macchie di colori... poi ti allontani, dai la giusta prospettiva al quadro e per incanto vedi apparire strade, rioni, chiese, barche, figure... ed il porto, spesso presente nei suoi lavori.

Ed allora esclami stupito... ma è un Danti!

Bini L.

PARTECIPAZIONI E MOSTRE

1963	Roma	Quadriennale
	Roma	“Otto livornesi a Roma”
	Certaldo	Comune di Certaldo
	Niagara Falls (Canada)	Hotel Niagara
1970	Cagliari	Galleria Maestri del colore
1970/71/74	Pisa	Galleria Il Navicello
1983	Salsomaggiore	Accademia d'Italia

RETROSPETTIVE

1987/88	Livorno	Fortezza Nuova
1991	Livorno	Circolo Vel. Accademia Navale
1992	Bagno a Romagna	Palazzo dei Capitani
1995/99	Bologna	Galleria Sant'Isaia
1996	Roma	Casc Banca d'Italia
1997	Milano	Zammarchi Arte Contemporanea
2004	Livorno	Galleria Athena