



1

Palazzo del Podestà

2

Chiesa di S. Francesco

3

Chiesa di S. Antonio Abate

4

Chiesa di S. Maria Maddalena

5

Conservatorio di S. Michele

6

Biblioteca Capitolare

Info: 0572 490057 gipsoteca@comune.pescia.pt.it - www.comune.pescia.pt.it

PASSIO XTI

la Fede rappresentata

33 opere da Dürer a Dossena



21 marzo - 3 maggio 2015

Palazzo del Podestà
Piazza del Palagio
Pescia

Si ringrazia per la cortese collaborazione: Curia Vescovile di Pescia, Consiglio di Amministrazione della Fondazione Conservatorio di S. Michele, Biblioteca Capitolare di Pescia, Asl 3 Pistoia, Compagnia del Ss. Crocifisso da S. Maria Maddalena, Chiesa e Convento di S. Francesco, Istituto Sismondi di Pescia.

A cura di Claudio Stefanelli, da un'idea di Paolo Baldini.



Guida agli eventi



PASSIO XTI

la Fede rappresentata
33 opere da Dürer a Dossena



ESPOSIZIONE OPERE CONTEMPORANEE

SEBASTIANO ALTOMARE
ANDREA DAMI
GIUSEPPE DEL DEBBIO
FABIO DE POLI
FRANCO DEL SARTO
BRUNO FIORI
ROCCO NORMANNO
CLAUDIO STEFANELLI
PAOLO TESI
SILVIO VIOLA



Roberto Visconti e il suo ruolo di attore nel film
"The Passion of the Christ" (2004) di Mel Gibson

Videoproiezione diapositive

Giovedì 2 aprile alle ore 17

PASSIO XTI

la Fede rappresentata

DAL 21 MARZO AL 3 MAGGIO 2015

orari e giorni di apertura:

martedì e giovedì 15-18, mercoledì, venerdì e domenica 9-12 / 16-19, sabato ore 16-19

PALAZZO DEL PODESTA'

PIAZZA DEL PALAGIO 7

PESCIA

Tutti gli eventi e le visite guidate sono gratuiti

Dal 7 al 12 Aprile, sono previste visite guidate nei seguenti luoghi:



Chiesa di S. Francesco Orario di apertura: 15 - 17

Iniziata nel XIII secolo è dotata di unica navata con ampio transetto, in cui si aprono tre cappelle. Nella Cappella Cardini, entrando, prima a sinistra, si può ammirare il grande crocifisso in legno dipinto di Giuliano da Maiano (XV secolo). Di notevole interesse, la tavola raffigurante San Francesco di Bonaventura Berlinghieri (1235). Nella sacrestia si trova il trecentesco affresco della Crocefissione attribuito a Puccio Capanna allievo di Giotto. Dello stesso periodo altri affreschi della piccola Chiesa di Santa Croce costruita nel 1110 e inglobata nell'ampliamento del Convento nel 1681.



Chiesa di S. Antonio Abate Orario di apertura: 15 - 18

Fondata nella seconda metà del XIV secolo dall'ordine degli Antoniani, l'interno, a croce latina con navata unica che termina con un'abside rettangolare affrescata. Di notevole interesse è il gruppo ligneo raffigurante la Deposizione del Cristo nel transetto sinistro (XIII secolo). Nel transetto destro si conserva la Crocefissione di Gesù tra San Antonio Abate e San Paolo eremita di Alessandro Bardelli (prima metà del XVII secolo).



Chiesa di S. Maria Maddalena Orario di apertura: 15 - 18

È documentata dal XIII secolo, l'aspetto attuale risale alla prima metà del XVIII secolo. L'interno presenta un fastoso apparato decorativo. La zona presbiteriale è separata dall'aula da un grande arco riccamente ornato da tendaggi e putti in stucco di G. B. Ciceri, cui si devono anche i quattro angeli (1700) ai lati dell'altare maggiore, che custodisce un prezioso Crocifisso ligneo del XV secolo. In sacrestia si conserva un grande Crocifisso in legno dipinto e dorato (XV secolo).



Conservatorio di S. Michele Orario di apertura: 15 - 18

La prima attestazione del Monastero delle Benedettine annesso alla Chiesa dedicata a S. Michele Arcangelo risale al 1104. Nel 1785 il 21 marzo, a seguito dell'atto del Granduca di Toscana Pietro Leopoldo, San Michele, venne trasformato in Conservatorio per l'istruzione e per l'educazione delle fanciulle. Nel Refettorio, (1508) si trova il dipinto raffigurante l'Ultima Cena che Fieravante Sansoni da Sorana terminò nel 1625. Nella Pinacoteca molte opere pittoriche raffiguranti i momenti della Passione di Cristo.



Feste di Maggio in onore del Ss. Crocifisso

L'origine della Biblioteca Capitolare risale al lascito testamentario del cardinale Romualdo Cecchi, che nel 1648 donò i suoi libri al Capitolo della cattedrale. Riconosciuta da Papa Alessandro VII nel 1666, la biblioteca si accrebbe con le donazioni seicentesche di Placido Puccinelli, Andrea Bonvicini e Anton Francesco Pesenti, con quella settecentesca di Francesco Forti e con quella ottocentesca del senatore Leopoldo Galeotti.

La Biblioteca Capitolare e la Chiesa di S. Maria Maddalena saranno aperte al pubblico l'1 e il 2 Maggio dalle ore 15 alle ore 18.

